存悔齋外集

存悔齋外集卷一

萍鄉劉鳳誥金門

賦一

目羅賦以題爲韻　庚戌散館

欲知巧拙之能罕譬張羅之術信用物之在人善取精而勿失宜操宜縱憑抽意緒之多若實若虛間組心機之密指寥空而浮慕笑弋者之看鴻造顥致以求功殊射師之貫蝨進詎厭夫紛繁退無改乎純壹葢條歸不紊何妨絲結以盈千而事貴有成要務權通於執一以彼羅之爲用也供弋獲之需斂禽鮮之族脩繩作弗罟聯方郅之形巨罟同功小試斜紋之蹙鋪來縷縷初疑𪆁網誰家鄰去層層如對懸罾滿幅物每隨其自至維

禁何曾技究絶乎强求周遭相逐罝堪圍兎壯公侯之詠干城畢亦來篤宜君子之綏福祿山南山北久任寬閒一弛一張聊禁往復問虞人之得利豈無成算于心曾命羅氏以分官皆是全材之品目然而兼收並蓄絜寡量多綱以提之貫縱衡而莫外索無朽者布經緯以云何自羣覘其入彀別無煩乎設罔未有盡解勞絲欲引搠禽之下僅存一目猶從羽獵而過開三面以齊空尙勞擕取投獨綸而已誤徙事投抄棄恥遺筌效臨淵于半瞬窺殊寸管旱隱霧于初戢會聞疎則漏焉惟恐不客忽睍藐乎小矣遑計其他此智拙休加禰叔之感機事用宏斯得魏畧之補苴羅者也我

皇上仁綜治綱禮恢賢路默化展其全功廣益昭其成務無用

胥歸有用明目之風風大知以暨小知得心者忻遇妙咸契夫
機宜早共端其嚮慕
聖人採擇敢詡珊浮鐵網之珍吉士賡歌偕奏鳳翽梧岡之賦
擬張衡天象賦以奉三無以齊七政爲韻 辛亥大考
仰太微之建樞端紫宸而高拱闢沖烝于一元之初啟貞籥于
後天而奉乾符表而景麗乎正中圜蓋垂而階極于崇重紐以
樞紐而斗車順其推移通以笎倪而星杓徵其環擁動靜無始
陰陽相參恢恢乎虞輪之外繞晢晢乎璇圖之上探擘鴻濛之
乍闢昭沕穆之虛涵色超乎蒼垠之四座端乎辰緯之三詎真
虧其限于西北自可循其軌于東南覲大鈞之默運布洪化于
九區含萬於穹圜之笠鼓盪於造化之鑪中氣生于沖漠元象

周于正隅兆萌乎先天所有理推諸太極本無益二氣絪緼而
胚渾從其自剖兩儀廻斡而根柢信其交孚若夫鉤陳前軒角
弧斜指徑其度則周以三百六十五輪廓其圍則亘以一十四
萬餘里倚地維而崇其建標規日中而符其合晷閶闔而黃
道遙臨璣衡旋而紫霄仰企惟眞宰之執契何因由得體之輕
淸有以於是乎天門矗于其東天漢耿于其西天衢旁通乎左
市天垣上引乎丹梯辨旦辨昏于爽曶之會主權主衡于鴻洞
之倪鑿妙合而儀轉定經緯而數齊固商高之所易窮與宣夜
之所深稽然而浩浩仰觀蒼蒼純質睹空際之渾芒含化機之
淸謐立中極以爲昭履右旋而弗失布生成于耦奇映輝芒于
四七雖擅步天者務窮窅杳之觀而談渾天者奚侈詼奇之術

也哉是知吳辭本於無爲形象歸之各正羣言據薈萃之精後
漢表聲華之盛而以 臣 學慚周髀之多疎賦擬張衡而勉竟益
欽我
皇上行健契于羲經欽若孚于堯政登司天之臺者其孰不占
文明而奎壁依光頌
壽宇之星雲協慶也哉

閏月定四時賦 以題爲韻

伊昔陶唐氏天統稽元乾符握順會珠璧以甄明抗膂撐而標
峻五緯聯景而推衡三辰汁樞而布潤翠蓂之甲曆舒朱草之
萌爻引一日十瑞占晰朔弦望之弗訛三百六旬按春夏秋冬
而迭進匪造律之徒法乎軒與齊政之爲功於舜盖二曜以烝

爲週環四時乃天之大信唐以前猶雖氣之閏藏唐以後實泰鴻之犂振欽若爰宅其衷協紀彌昭其慎此後天者之宜奉天時而成歲者之先推歲閏也帝典首書堯言有曰咨汝羲暨和其聽朕命毋忽著閏之所起算準乎每月之終紀閏之有恆數成於歷月之卒周天三百六十五度日行疾而月行較遲積日九百四十餘分氣並贏而朔並其闕參以小正則沴可伏而禨可徵酌以歸餘則序罔愆而事罔悖依然履端於始日似增而匪增實由舉正於中候雖越而弗越循序而進憑酌盈以劑虛立法有經在綜日以繫月借如三年不置閏也春之一月入於夏而寒燠不宜子之一月入於丑而陰陽不稱穀雨方興之日漸移於麥告而秋水泉初動之時已卽於腹堅而凝寒使太皞

祝融奪彼此之專司蓐收元冥蹏等差而競勝失二十四氣之
調眹七十二候之證縱分晝分夜子午不見其叓究辨卦辨方
奇耦悉乘其應故惟閏也命名紀數推類以盡其餘亦是月也
原始要終知止而后有定又況十二辰守舍勿違十二月隨時
可置社公不食舊水春有閏而膏雨仍流江童解弄新潮秋有
閏而汎風徐至閏於夏而三庚爲伏避暑無改厥期閏於冬而
八臘稱祥迎歲適當茲季菌蕈蠶繭難論不朽之年桐乃通之
具表特生之智謂哀多而益寡閏拾其零信藏往以知來運居
其寄如諧徵角商羽之奏宮兼應乎律之全若配水火金木而
行土分旺於時之四於是羲和俯伏堯廷拜手稽首而陳詞惟
帝其訓職 臣 之司習容成與隸首進臾區與常儀銅渾測其長

短土圭驗其參差或三年而化成或五載而揆宜二分為東西之中朓朒景別其盈縮二至為南北之極黃赤道契其推移俾中氣不遷於後月庶行度不爽於前期　臣敢不承四表之光被先百工之允釐察鳥火虛昴之景析作訛成易之規思以贊神
聖巍煥之勳欽崇天道合乾坤軌度之妙敬授人時洪惟我
皇上凝寶籙以重光闡洪樞於太素順朔貞恒協時考度極北秉旋杓之正天文志莫贊一辭海西來推策之臣日者傳奚庸比附春臺登而民氣咸熙壽星見而
聖齡永固衍大撓之甲子千億載紹六德之符倍成鳩之春秋八萬年演三皇之數是特宜閏而上下得與同流抑且逢閏而歲月為之延駐從此史書景慶年年占有道之祥曆同天保升

恒歲歲奏無疆之賦

太常仙蝶賦 以題爲韻

聖天子上臺祥臻孚誠道泰被亭育於靡垠煦肯翹於無外化
光翔洽澤周於與物爲春元氣流行理推諸無極而太則有三
膏福地日月於焉照臨九陌神皐陰陽之所和會法宮端潔孚
明德於馨香儀署清嚴軼靈區於塵壒此華胥太古壺中之蝶
夢方酣而閬苑長春天上之仙蹤初蛻也夫其繡綬綵翼霞質
雲裝擧六珠而作帔曳七寶以爲裳長養自天積大年於蓬嶠
困依得地託瑞應於芝房作徘徊於列廡時宛轉於中唐藻熒
煌於纁組助披拂於旂常月月齊期與人信宿年年花底假我
文章如習綿蕝之儀會無佻達似感馝芬之氣共効嘉祥逢博

士之譚經依綈囊而上下直春卿之提筆繞筠管以低昂名無能名合與黃冠之羽客道其所道兼咨白髮之齋郎至若禮臣

召對

禁旨傳宣錦函試敵粉翅徐翩傍觚棱之舞爵隨冠尾之輕蟬入瑤閶兮吸瓊露昇丹地兮凌紫烟栩栩大千之界熙熙尺五之天學俯伏而乞祠應分鶴俸肖遷延而戀闕欲綴鸞聯儼經吏部藤廳許退朝而賜紫更過成均槐市借食字而稱仙其尤異者碧落風嚴丹垣雪壓蟄咸俯以墐泥繭弗成而出筏大有裘空之意玉宇初爽誰為結伴之遊霓裳雙疊葛洪老去袂雖舉而從容麻姑後身裙尚留而熨帖與千年之蝙蝠得氣長生學萬歲之蟾蜍眞元自攝鸞先鵠後隨玉輦以回翔月殿花壇

引元都而上接想見丹砂服久靈分紫府之仙欣從香案歸來豔寫金階之蝶用是考日下之舊聞繹天題之新句名徵作使謝鷁侶之爭喧義取來賓慕雁臣之偕附羽衣初化試妙辯於軒轅彩版頻敲譜神弦於韶頀因物付物庥哉曼壽貞符在官言官備矣秩宗掌故偶度百花城闕剛逢廟薦之精虔曾遊三島樓臺永錫仙齡之純固覩茲百族之咸宜實為千秋所罕遇竊與蘷龍比蹟賡颺依儀鳳之廷豈徒揚馬摛詞瑣屑學雕蟲之賦

自鳴鐘賦 以鼓名記里車號指南為韻

花漏春三雲譙夜五寸晷俄延芳時細數箏弦有韻初疑殿角飄來鈴索無聲訖向閣門傳取因風入想約署鳴珂應候頻催

從容聽鼓問雞人而屢報箭任投壺傚梟氏之多能鐘非按譜
乍聞其玎璫宛轉鏜鞳分明人工逞祕天籟含淸時不先而不
後響宜重而宜輕鉤綴雙釘恍置壁間絲竹橐藏衆籥迴珠鳳
裏簫笙彼絜短絜長笑土圭之測影亦量分量刻異洋表之稱
名其製則柱立中權軸通旁位四隅四正準叠架於横端一距
一環輪更遇於近裏不安篆首惟呈滿握晶球畧運機心絶勝
擎盤承器每對鉦銅挂日字字低敲偶當簷鐵迎風聲聲暗記
發乃細考金胥勻排珠絫線原有法因晷景爲左旋針竝稱神
恰遇夬而中止錯誤當空之杵觸處琅然儻留末上之弦雖聞
鏗爾單錘試叩先抽繫日之繩牡鑰齊開都應渾天之匭旁注
星辰十二梵字一圍巧窺世界三十壺郎萬里甿胥成而不爽

亦樂出而宜處宮也商也金歟石歟牌搊時支詭效波斯之獻

函騰生肖筩徵宣夜之書日日花樞韻流不盡星星玉磬聲各

何如固知陰律協陽調可翻乎伶管元本子方開午算遥驗于

義車於時利瑪初投歐羅遠造進西紅而佳舶鯨吼無驚集南

懸以開鏖鼉更蚤報鉤心絡索側引惺忪凸面留梨細尋顛倒

應子應母妙通八節之緘定曉定昏等織九章之號誤風前之

語鐸今日編成巽霜降之華鐘豐山吹到夫其娛坐客之清喧

夸海人之絕技大叩小叩鈿架高懸分陰寸陰墨痕斜指動而

無動個中消息眞奇精益求精空際盤旋未已想見虛堂人靜

鏘鏘奏於八音還隨雜佩風輕紐螺紋于左耳則有朝臣履集

學士詞探鏡啟雞扉傳未央之晝氶珠霏貫鴛甃遞長樂之風酣

何如

天子求衣時柄斟於斗北日官典刻辰籌唱以司南此滿袖香烟快聽雲門之奏而諸蠻錦罽不矜海市之談者也

哈密瓜賦

哈密瓜獻于回部産自伊州玉食之雙盤遠邇宮城之三果爭投扞架遺風咀香絶域敦煌古郡作貢諸酋上味傳芳沙度繩行之國遥函進御花筐蕊布之流曾偕八達一方甜杏之仁早熟更逮俱羅别部褊桃之實兼收大都護風峪論年穀將果代右單于火田布種圖佐農脩此第六衛之輿圖瓜區久聯于塞徼而九千程之方物瓜期不爽于關郵夫其租通兩道山北山南耛課中疇羯僮羯女自戊校之開屯並丁夫之聚處天山草

木滋雪液以爲春沙積根苗受邊風而不畧周遭布子宜穿瓞莢之旁錯落分箕休近壺盧之所灑糞灰而細細溉或澆揄播棘刺以斜斜穴還熏鼠生機一片蔓引從容芳意滿膛帶敷齊楚綴駢珠于左右日漸團圞鋪疊架以縱橫中多撐拒或青或綠斑駁滿前如盎如壺彭亨幾許忽憶食新戰士會通虎掌之名試呼送果園人肯信狐藏之語于是摘黃團擘絳實銀刀半剖肌凝大夏之氷玉纖分嘗味爽三春之寔依吾郵落頻堆渾脫之姿關展風烟遠購輪囷之質雜經聲于嗱嗱人通帕爾言多諺風俗以絣緜女聽鸛歌唱出比切冠而合縫帽各抽尖疑側眼以微盱日眞恥一高輪架處牽紅吒撥以馱將寄彝縫成藉錦氍毹而裹畢兒貲姑之力役市種詎家表阿渾之名頭獻

新此日好趁另供芨芨拋餘瓣以奚妨轉添木槳娑娑藥脩藤
而不必又或香酥可緝風戾以乾行者有糧餱餅規其一握槃
而不食絲絲縈以三盤偶開潑蝋重封分甘利便猶記明駝列
戍寄遠平安融嚼雪之津沾喉潤渴擘搓酥之顆著手跳丸秀
出蘋婆都籃競貯俊逾菰蕈阜帳同餐年年楊柳關頭馬銜塵
而應例夜夜葡萄酒後香沁月以增寒夫豈若棗脯千枚漫覓
河西之販蔗漿幾碗聊煩大食之單也哉
聖朝化衍周疆功高漢寵恬花門之氣象樂歲頻輸笑蒟醬之
心倩開邊徙重每見絨題珍蔵龍膽先嘗席次晶杯虬鬚跪捧
流馨仙宴之辰拜
賜金閨之寵共快九天雨露

皇家延秀瑞之祥寧辭萬里風霜驛使上宜禾之種

竝蔕千葉蓮賦以異木連枝遠人入欵爲韻

敷漢仙源灤河奥地

吉祥卍壽蓬萊之歲月方長中外一家花木與冠裳增瑞徹蓮

壺之晝漏風日俱清耀蓮盞于

霞莊烟波叠翠俯曲池而裛秀得氣常先叢小草以含滋有根

共庇獻花此日投衆香國以爭擎航海何人泛太乙船而作至

盞金葩四照迓四方來賀之祥而碧葉重臺徵重譯攸同之異

以彼瑤鏡風裁神皋品目皎素的于夜光映清輝于若木芳傳

上塞七八月猶粲雲跗種別西番千億身儼朝天竺隨芳結蕊

借依回文沼之榮媲美敷華受長養

恩波之福始信含苞無外一天之菡萏齊開因敎承蔭偏多萬
柄之芙蕖競發于時仁颷扇發吉灑沾連葉擁瑚盤之飾花攢
絀錦之鮮花花正對葉葉周圓漢苑望舒近蓂階而自若盍都
朝日傾葵向以同然豈關交臂奇逢肖琳華于紫脫竊效歸心
啓意浮聖水之金蓮則見茁層英而婀娜堆複萼以葳蕤胃朱
藕而苒苒翦緗瓣以離離中央環抱四面紛披影水占風佩服
遠馨之候沐日浴月邀榮內附之時儻卬花史以通名請函玉
葉似奉花王而作禮迭貢金枝萬朵香凊雙頭風娓居然連理
之珍好在長春之苑訝分房而疊弱竝容兼顧抱影以參差
柔多及遠宜左宜右駢羅拱日之姿自西自東交嚮向風之悃
蒂原最固欣連屬以同心花恰相當識扶持之有本而且溫泉

助燠膏澤懷新會無倚外之枝分明露面較勝旅生之樹俯仰
呈身燦若聯珠列有千人者俊紛其結祉類不二心之臣偶經
北地燕支染波濯采肯逐南朝金粉洗豔吹塵所以鴛鷺排連
北趁朝天之客亦使鱗鵜來往如環屬國之人至若絕域初通
繁星景集護蓮城之世界千方座湧花光望蓉闕之樓臺雙掌
盤承露浥玉京手把搖翠旗羽扇以相鮮琳沼晨遊曳水珮風
裳而並立香封龍髓合一氣以歡聯錦遞鮫綃藉羣芳之遠襲
剏屆南交日永達蕉林荔浦之程更兼西旅風從化卉服草冠
之習別有玉蒐光搖寶芝春滿茂潤達于瓊階綴華萃于彤館
嘉禾之合穎低昂平露之交柯長短徒瑞應以紛紜類史書之
夸誕是曷若芰景呈新荷芬不散霓裳雲錦逾九夏以揚風

文戺金鋪總諸方而納欽也哉

長宜子孫珮賦 以題爲韻

則有珍闈禨圖之秘寶呈宗牒之祥多子叶華封之祝百男篤
姬德之慶章德有度保世無疆啟昭華于璇曜表延喜于銀璜
日輝月潤山元水蒼每繩繩而足以交貫寧鞘鞘而不以其長
也見夫雕藻充盛蒨珮陸離嘉玉之姿煥若卯金之製傳茲斑
紋點粟賦彩凝脂剔土花之纖澀聯月斧之參差恍經長樂之
宮翠環雕琢會入未央之殿寶玦擕持文綬雙拖縮長生而不
斷貞符一握稱卜世而攸宜惟彼肖乾父坤母之儀寓陰長陽
生之理左宜右有分半組與雙鉤下銳上豐象圓顱而方趾東
方稱賀璧迎生氣以函青萬世永昌璽借封泥而映紫固知莫

名其寶器辨乎琚瑀珩璜若同載弄之璋奚羨乎瑤環瑜珥此有文在手瑞真宜爾子孫而近取諸身福乃施於孫子鐫兼奇篆詒切後昆假如取如攜之物垂善頌善禱之言一色抄摩異羣童之觿韘千秋款識殊百子之壺觶豈關設鷸會祈生機共慶不數分犀示玩貴氣常存成榴錦之裝本支增茂對桐圭之窮奕葉承恩千億綿延藉吉祥錢而預卜再三拂拭類徵喜鏡之可捫準賜印以傳家形連子母添繪圖于博古嬰戲兒孫是以焜燿冠裾回翔藻黻錫之鞶帶別爲委而爲垂尙以瓊華度半面而半背憐明珠于掌內應與同珍撫如意于席間雅堪配對所以象徵玉果用從人而有巾字作圖璣器因玉而爲珮又況萃元圃之精英列

西淸之掌故半規徵倍貳之文四字博孳生之趣如儕癸卣辛卣留父祖世守之傳更定甲觀乙觀俾子孫永保之固昌厥後矣鑄鐘衍華父之銘名以命之銅洗證陽嘉之誤雖金枝玉葉之瑞應爲

盛世所不言而鑪香扇影之淸班亦微臣所能賦

石鼓賦 以氣融五金文斷敘股爲韻

周宣王大蒐岐陽中興王氣擬石鼓以昭垂偉天戈之遠暨循史氏書篆之源流借武事刻鉦之髣髴定周詩之甲乙肆夏雖求稽周轍之西東游秦亦未日銷月鑠留初質以輪囷雲粲星羅相奇文爲經緯是以二千八百年鑒今鑒古類銘識之徒多而四百六十字傳信傳疑究搜尋之厥費者也想其修田狩飭

戎功驂旖旖而在左斿邋邋以居中趕官車與文馬族彤矢而
彤弓吉日揚靈發夔皮之坎坎前軍壯氣振鼉革之逢逢助淵
路之鈴聲高邁于邁應及時之鐃吹遒樂其融於時西邑畋歸
吳山石取資重鎮於周京闡宏裁於吉甫上宣號令除道則遷
遷從公次簡車徒禡師則員員撥武中林積莫求麀鹿以盈羅
春水流汧貫鯉鱮於在呂瞻維楊而及柳旌影飄雙充酌醴而
御賓鼎烹陳五凡典禮之必書信篇章之可補其辭奧博其義
閎深考錞人而未叶職韗氏以難任王賦漆沮句或連於喜樹
豐年稌黍時先祀以甘霖當淮方徐方之來歸合嚴軍寶豈泰
人楚人之相詛謬託矢音試歌君子永寧配鐘樵而鼎鑄猶見
諸侯朝會輝芾赤而舄金若乃體森戈戟神運斧斤上映虹明

日麗中互雷回雲紜岐龍鬱律鸞鳳繽紛聚向陳沙詘鼓鼙之
在金覆同冷釜嗚玉石之不分摩突兀之十圍風霜古質拂嵯
峨之一片蟲鳥遺文大廈深檐聽神物之呵護廓塡響搨標書
譜之創聞則且顯澹輕摹周環近玩聯左右以形相認偏旁而
鈎貫祀宗文考疑法物之就湮宅卜成王亦征征之未判雁鴻
飛日立言見忠厚之遺蝌斗傳來造字作隸分之冠極舫裝鞶
覔以偕來綰鐵鏁金繩而不斷彼乎碑遺岣嶁鼎落江淮部廟
之尊既風摧而雨剝嶧山之碣復菌壓而苔埋曷若茲之渾圓
雕鑿妥帖安排刔鏌鋣於澀土完磊砢於幽崖或狀如窪曰或
文似折釵讀逸文而貽賻問奇字而劇指宣播勛庸濡考聲於
軒帝光輝撰刻謝煅質於鹽媧從此寶弄陳倉償三日投拋之

願珍藏太學遂諸生磋切之懷我

皇上聖武為昭天文作觀集萬國之共球舞兩階之干羽煥雲

章而紀績壽諸琬琰之編奏鴻烈而揚聲諧以鼗鼓之譜

帝有事於秋獮春蒐臣載歌為左肱右股宜乎

德流璧沼茂舉典於三雍

功耀灤庠肇立條於萬古也哉

柳線賦以二月春風似剪刀為韻

花垂潑泡信風廿四之餘艸展芊綿春色三分之二踏來驄馬

近陌皆青聽到流鶯無烟不翠爰有密樹分行長條蹴地斜交

眠柳之津淺罩垂楊之寺經黛痕之細點別樣鬖髿望綠影以

平鋪更番組織則見含潤枝柔迎飇黃發遶大堤之風景翹並

吹塵映南浦之晴漪苔初漾髮便夾寫牛毛短樹濕翠都迷兒
輕搖鴨頭淺波愁春未歇拖霧縠以猶輕貫露珠而仍滑矣假
千層步障圍姹紫與嫣紅即看十里郵亭送曉風兮殘月飄飄
有緒冉冉何因縈惹飛花之晝挼挱鬥草之辰認是揃梢偏借
湅絲之色搨來弄影如逢壓線之人絡作疎而乍密整宜蹙而
宜伸拂髻纖之人家猶待抛梭應候肩鞦韆之院落真宜縮索
嬰春觀其條分璅碎葉纖空濛既塗黃而弗俟忽暈碧以為工
窄豈容針漫覓裁縫之迹擘難入扣還留綷縩之風梳烟擬懸
濯水沖灘笑彈汁之來過染衣正好詞贈行而許折拆纔應同
而且翠凝瀰水橋邊錦襯洛陽苑裏海棠之帶雨依然溪荇之
牽風孰似三春縷縷終花苒苒以何為一樹依依獨纏綿之若此

未成繡段休弄巧於機人欲梟絲鞭恐繫情於遊子聊織錦於豔陽匯逞姿於柔靡若夫縷簇金濃絲翻紅輛著圖架以從容試搓䊵而宛轉恰共春旗一色錦片初攢誰添刺繡五紋花筐慢撚曳池塘之嫩綠魚或驚縉颸簾箔之深青燕纔試剪總無力以悠揚任當空而舒卷孰若植根

太液專秀芳皐近倚雲之支杏蔭和露之仙桃不盡韶光晴烘苑錦無邊春靄瞑籠宮條珍韻裘之雜組謝園繭之三繅夫何美乎風日花村指紅橋之酒幔烟波柳岸搖畫槳於船刀也哉

泰山觀日出賦以題爲韻

嶽鎮於東山崇曰泰柢艮茁震之區浴海翔雲之會孕鴻濛於丹冥起烏踆於金霱風靈九萬眞宰騰光日觀三千下方飛㙓

彙陰陽澒洞之交鏡霄漢峥嶸之外天關晶輪帝孫華蓋客有仰而觀焉者駕我乎蚪馭招我乎絳闕引文虹而流㫋拂沆霧而藏黰發皇耳目披盪心顏三壼懸圭耀六岳八瀛之首九龍銜燭遊五光十色之間滄涼兮詫太古之初日縹緲兮排海上之神山見夫榑枝擢曉若木凌寒萬條銀綫半吐頳丸洗長鯨而朝氣淨踞天鷄而曙光闌亘霄欲紅勢晶晶而微動映水爭白輝蕤蕤以初團山河抱璧蛟龍捧盤華掩巇鼇擬祝融之並轡精鎔堇穴儻太乙之下覩爾其彩旭輪臨朱曦影疾匪出岫而滃濛巽銜山之嶓崒齊州九點饒滿眼之青烟天柱一峯接舉頭之紅日春雲社首罩來遲景之天夏雨云亭湔出炎輝之質錯逗冬暄湯谷勞丈人獻曝之忱好迎秋暖天門陋夸父揮

巘之術夫是以顥氣昇空衆陽宗一碧霞嶶敫赤城之翹仰偏同翠岏盤旋黃道之經行弗失瑞應北恒之巔奇冠中嵩之室引南衡之熖朵遜其大觀布西華之流雰昇茲初出惟昭百寶之沖瀜乃壯三霄之穆汤者也我

皇上福曜重輝壽山貞固瞻雲近就都殿望

幸之人禮嶽頻仍弗侈升中之慕朝陽麗兮梧岡喬彩翙兮芝格備九如之數日頌初升稱

萬歲者三山呼幾度似此露莖蘭殿漫徵臣朔之詞試看雲霱松峯願獻仙喬之賦

晉王右軍題扇橋賦 以題為韻

寶林山下戒珠寺前有題扇之橋焉一水周廻雙虹接引傳武

騎之風流表會稽之名俊江山勝處筆苑苑以堪摹風日佳時屐登登而漫印想到蘭亭側近稧帖留春擬從蓮舍經過輿圖訪晉容有居於越州者官稱內史族茂諸王華蕤朱軒出入煥雲霞之色隱藝紗幬流連愛山水之鄉問洗墨於當年古波生黝覓籠鵞之舊地遠沼流黃與斯橋兮千載咸在水之一方原夫橋之得名也邨姥奇逢札家聖手索錢市上嫌委箑於宮姬賣扇街頭陋販脂之傭婦慣製茂林脩竹引爲惠風那問清流激湍映其左右路長如織堪輸袖裏之藏浣不因紗漫作溪邊之走伊誰妙翰乃出右軍拂徛烟而岸幘度澗石而搴裙對水榭之通明犁波生趣展冰紈之皎潔寫瀏成文鳥下潺潺恍龍蛇之奔赴毫端活活豈利市之平分何圖名重一時照而好我

先許價增十倍持以贈君於時姥也瞬然相顧茫乎若迷廚媼之聰明遠遜夫人之標格難稽操六角於市喧幾欲窺捐中道憎五言之塗污猶然不亍谿西不遇識者將改爲兮果看連袂津頭爭快奇珍之握頓使濡毫筵上一新綵柱之題徒觀其有取乎書不計乎扇扇以書而奇乃可居書以扇而興由斯遺曾無潤筆君其問諸水濱大似捉刀我已揮之便面縱回嗔而作喜叟字難求儻轉客而爲貪多金莫羨所以淸風把握不爭聲價之低昂信手波瀾遂假涉川之方便也古來行人幾許舟子徒招遙則有揮扇之渡近則有夢筆之橋雁齒雖同雞窠書家之號鼠鬚未試空爲扇肆之搖孰如罨行一條來往踏山陰之境奚藉蒲葵五萬生涯隨估客之潮又況雙蟲風欄四通江路

其上則文石相組其下則金沙可數春山遮掩無秀才障面之羞偃月彎環有過客升仙之慕非扇之妙借斯題彼橋之名將焉附是豈特徘徊雲岫倉留退筆之遺棲止金庭樓著讀書之賦也哉

亥既珠賦　以懸之殿中衆音互作爲韻

昔者神禹治水河伯從焉探天琛於奧府市地寶於窮淵崐邱鬱霧蓬渤騰烟羣霧育質萬色涵鮮滄海客泉民而試採綴夜光明月而高懸慶圭錫以告成萬年璣鏡闡珠甕而紀瑞一卷瑯嬛方河伯之開宴於河上也滄冥昏晦象罔迷離鼇燈鼎而匿彩寵燭掩而潛煇江海虛坰風雷暗馳長筵啓夜衆寶韜奇弭陰火而不爍淪陽精而倏廓望水晶之宮苑然在彼怪波斯

之國無以獻之少焉藏吏水庭波臣上殿覓驪頷以求眞瑩蚌精以交蔦珊瑚几上一顆擎來瑪瑙盤中四隅走徧合大淵獻之甲子霧氣冱渾鎖無支祁於庚辰狂瀾清宴是以衡山受簡早沐日浴月以發榮更教亥旣呈珠借火齊木難而侑醼闍逾徑寸挂正當中虯梁晃白貝闕搖紅異吐氣於寅龜羲輪左右恍含明於戌蛤娥魄西東魚穴丙山睽目睛而莫混犀然午夜照水怪而一空黛辰龍之未飛抱眠正熟況巳蛇之不死銜報無窮而且起自鱗窩藏非鳥洞映亥垣之次星精詡其忽流登亥市之珍泉府紛而爭弄吉亥曾卜紺轅增照乘之輝暨亥難搜蠻部納紀時之貢笑三豕之渡濁水撈泥想十月之交層冰孕凍豈特口餐丹粒延絳縣老人之年直應身列天門現玉節

仙人之衆目既過而為色耳更得之成音行酒未已徵歌可尋
度龍笙兮細細閎鼉鼓兮沈沈挾蛟女咿嚘之曲隱蜃童呀呷
之吟韻流不夜聲渺太陰轉妙如九猶是貫珠之序量須論斛
難消記曲之心但聞其應節參差當空迴互擅九明七朵之華
配五聲八音之數繫從元女巧歸黑帝之藏響出青冥虛按水
仙之步愛聽譜翻球石師乙遜其流傳請煩匣貯琉璃神丁為
之守護我

聖朝瑞呈玉甕恬萬里之波瀾奏備雲韶宣九成於
殿閣會東賚西琛而效順功邁禹書亘北辰南極以增祥
壽稱兕酌快睹珠輪正午垂四照以熒熒更逢珠斗長庚耀三
秋而作作此寶無與物齊誇注輩之通而貴有常珍豈假離朱

祖之無逸也
實錄尊於日誦布在簡編
寶訓懍於聰聽宣之廷宁作其卽位企
開國之鴻規肆有舊勞推守成之令緒碑銘
功德更垂書事之篇堂構顯承載述銜
恩之所磬稱先則古之率由備遺大投艱之修舉豈媲殷宗三
世諄諄繼業之欽如陳穆考中身亹亹見知之序一徵諸我
皇勤政之無逸也問衣向晨溽暑沍寒之無間自朝至昃
批章賜對之靡遺勑田功而
親舉四推之典儆般遊而聿脩三狩之儀有事於酒醴笙簧旨
原同惡常守乎衣冠騎射服本從宜無敢譸張九奏捷勳於征

討猶胥教誨
萬言敷訓於文詩重以謹暇食而畏荒寧圖惟寧止況乃
屢時巡而戒躭樂民亦樂其一徵諸我
皇愛民之無逸也戶口日增
示天下以節儉之要昄章日廓廣天下以生息之途
論三老於岐民惠鮮鰥周夫鰥寡
詔四蠲於禹賦正供遞免夫鰺租振乏恤偏不待困窮之告截
漕平糶總關懷保之圖有爲有守有猷小大政成於寬綽庶言
庶獄庶愼重輕皐當於非辜方且聽鼓舞頌歌之弗已斷違怨
祝詛之必無庸詎非保治之極則垂久之遠謨也乎至夫宗姚
立論理徵

德得之常演範聯唫數應
壽疇之實皆本奈何弗敬眷無疆於恤休實惟允執厥中紹乃
心之精一而我
皇典學之高深求治之專壹旰宵用覆觀省加密亶乎卜享國
之
洪祚上與三皇比隆論克壽之
貞符廻非六帝能匹此績圖進獻匪資唐相之忠編竹紀年遠
勝周書之逸者也

存悔齋外集卷二

萍鄉劉鳳誥金門

賦二

涇清渭濁賦以題爲韻

皇上心源絜矩學海宗經治本平揚清激濁理析平浮渭據涇讀邠國之一風志存脩潔攷秦川之二水派別澄渟從來因訛之訛悉繇耳食難遝不解之解易使聽熒是以於水監民滙衆流而共貫用心若鏡表上善於無形隻字尋源得間瞻夫奎藻大文紀寶按地次平井星原夫雍梁邐迤汧隴回縈山簇岍頭

擬幽流而乍起雲盤汭曲融勺浪而初生日增月盛谷轉波平
大淪小漣瀉澄瀾之浩瀚遠支近銜迷舊瀆之縱橫維北折以
南環審經流爲涇之自始亦西浮而東注定緯流爲渭之得名
蹟猶黑水之遺備九州之分誌脈與黃河之遠許千年而一清
覩彼巨浸交騰上腴旁暨或平鋪石子漾輕泚以常如或汛漲
沙痕界飛濤而尚未峰消晴雪自涵滑笏之光樹卷春天偏接
混茫之氣分區溪澗雖有時而納污論斗壓泥孰從中而止沸
清者固無失其本來濁者更可原其所謂借曰涇而濁也是將
使河濟倒流設云渭本清兮亦且令淄澠易味奚解於淸宜水
性周雅樂見鷺之在涇濁引山根禹書循鳥鼠而導渭也乎況
乎說無取乎因仍義必歸於研權淨如拖練由本體之晶瑩渾

類潑醅任排空之紛濁百川之春澌夏潦縱水道之渚洩攸殊兩河之漁子蘆人詢土風而見聞較確當日決渠爲兩爰成澤物之能何年飲馬投錢特著廉名之卓宜精析乎本原毋謬承乎曲學左右日以鄭箋豈故予斯疑格致所先朱注惜猶未之覺是詎若

大聖人智哲羣言學通妙悟懸燭照之思精訂雷同之解誤若區賢否斥兩可之多岐試判是非秉一誠而自具釋地理則船司空縣曾無鏡澈之通流溯河源于火敦腦兒始見星津之下注

績昭底定吳陬越澨之樂利偏饒

盛紀朝宗析支渠搜之遠人畢赴豈特萊蕪一派仰

濟水考之淵源桐柏千尋備

淮源記之沿泝竊願正甕語以求經敢擬運精心而作賦

焦桐入聽賦 以題爲韻

蔡中郎心和手妙理悟神超琴弄初成訪靈蹤於鬼谷琴材罕遘深物色於山樵忽枉吳中之爨驚逢爨下之燒倏飛烟而烈烈旋布燄而熇熇聚文火武火以交迫爍陰木陽木以俱銷計窮釜底之抽殘薪莫救愁倚竈觚而歎一炬徒焦異矣哉有聲乍起厥響不同星飛之下炭熾之中匪黃楊之就裂匪赤棗之徵烘匪鑽榆之引燧匪爆栗之騰空撫形半萎發音特洪其始也骨幹堅而難屈其繼也液理結而漸融見之者謂出於榛蕪聊雜斧斯之用聞之者謂儕于櫟散祇宜爰上之攻伊生材之

非偶竟餘燼之徒充夫豈知平中八音備西善爲未雕未琢之良桐也中郎乃延佇欷歔徘徊于邑念相需之久殷値相煎之太急珍珠炊桂留半截以輪囷膏類燃松膭一圍而離立尚憶始華於春月榮矣龍門會經借映於朝陽翩然鳳集置身高峭縱音沉響寂以何妨從人毀傷與拉朽摧枯而漫給認生柴之帶葉姑聽其然辨老幹之無枝頻嗟何及暵其乾者寧爲廚媼之爭焚弗棄如暫假錋童之拾此空心不死毋槁木之偕忘而俗耳難通笑聞根之誤入且夫所取恒於所棄識區別之獨精可遇原不可求信遭逢之有定空山無人之處誰索心知平生未了之奇儘堪持贈膚雖已灼肯邀媚竈之靈塵不能封轉觸爛柯之興當日蜀西石鼓刻木會爲誰家牆角瓶笙燃灰尚剩

身離楮柮傳將綠綺之名形改杈枒留得碧岑之勝從此鬅頭抱去青琅玕大有取裁試看脩尾彈來小忽雷分明動聽士有抱質不凡賞心未遇天然上客扃室內而燒蘭他日貴人擁爐頭而煨芋十年養氣常存去燥之心千古知音雅切傳薪之慕是以良材儲用或爲棟而爲梁

盛世鳴和咸中韶而中濩豈似烟聞鶴避受焚琴傖父之嘲行將風遞鸞吟作嘯樹仙人之賦

公生明賦

將欲嚴公私之辨愼明昧之分攷荀卿之至論鑒姒氏之爲君推一己之宅衷毋忘本始協六生之順應盡息紛紜人各有心形何疑於柄鑿物能相感器偏異以蕕薰故惟公也化天下之

偏而宏德量亦惟明也袪天下之惑而廣見聞觀乎劫悲由中持循在已倏兩歧之當前寧一隙之可恃懸何坐照迴非逆億之能別有內心致以靜慮之理則欲使纖毫畢具如妍媸之入鑑中全局無遺如黑白之分碁子物交物之憧擾絕朋從之有意乎我與我之周旋正心官愼斯術爾且夫高曠之懷極蟠際而莫外恢閎之體偕造化以同游本之乎物與民胞乾坤沕穆著之乎鳶飛魚躍上下充周妙合神明之運躅除迹象之求幻境千端勘徹塵之涸俗靈臺一片秉智燭以臨幽固知無可遁逃已備因心之則奚事強生分別悉憑無意之投然而得彼我之分顧化迎距之心思公則溥明無疑至濬而無欲至當而無欺常存歉然不足之心外奚能鑠一本廓乎有餘之量中克自

持直方乃利攸往者剛大則氣不餒而百爲不蔽於情孔云先覺萬物皆備於我孟曰良知學原不易得也仁且無以尚之夫是以主宰寸衷鑒觀羣物匪故事乎吹求匪偏探乎芒芴大人正已曾無衾影之慙君子養源罔有聰明之詘四方皆吾戶闥汎鶩何知一心任我權衡中立而不此由同好惡於幾微寧致淆是非於髣髴也哉我

皇上以天地之心爲心以日月之光爲智仰

至誠之悠久旁燭無疆覩

大德之昭宣推行盡利億兆人心志筦存一二萬里閭閻櫛比知識渾忘於順則胥歸公正之途才歡嬉盛於達聰願應文明之

瑞

四時調玉燭賦 以聖人以四時爲柄爲韻

調五緯於珠囊啟萬年之璣鏡叶泰運而寅承卜祥暉於辰正化緝軒瑣測上下而吹箭序應姚衡度參橫而齊政惟時者天之大信轉籥宜先於考時惟聖者人之統宗平階端企夫上聖觀乎二儀洪運六氣化鈞綜成功於獻歲溯肇始於發春璧斗初回燦九天之喬蔭璇霄有爛徹萬里之蒼垠似幕高垂乱緩兮星彩雲彩如膏增沃氾濩者風人雨人直開大地韶光普乾坤而一照先布陽春烟景繪世界以長新爰乃黎正候遷炎官令馭織張離日之明繖寫薰風之喜九光煇燿紅燃火鼠之鄉十色吐吞珠躍銅龍之水功乘布煥麗中土而騰穹位肖當陽應午維而旋晷蓋王者宅擧物資長養以爲能大人照四方兼

左右之日以若夫顥氣秋澄淸商節至霜天月夕流輝映於層
霄霧闢雲階偏光明於十地盤擎仙掌朝凝玉露之華弧現老
人夜炳金星之瑞是將懸碧落以爲龍霏瓊粟而綴穗翛爽乎
斗杓之環西洞達乎珠宮之啟四又若元冥屆黑帝司六合閟
藏之色一陽潛伏之期金碧上騰射榑桑而暎透瓊瑶細琢搖
銀海而光遲或看萬玉樓臺絢作人間之景總在一壺天地成
茲眼界之奇必順布於春秋冬夏庶無爽於歲月日時者也況
乎玉之德柔本溫潤而爲澤燭之照遠際幽曖而弗遺暖記生
烟不假藍田之種堅能吐燄迥殊炎石之姿悉由無形之形孅
細縕於八極成茲有象之象昭晃朗於四維拱紫微之星辰廿
八宿垣躔合度算摩醯之甲子十二月橐籥環推符太平之至

化契眞宰之無爲我
皇上昭德體元授時崇敬展
軒籙以延洪衍
堯齡而輯慶二萬里杯圜照世玉隴駢珍三千界燭遠衘輝瑤
樞垂映企照灼於台階指循環於斗柄其孰不依蓮炬之多榮
闔
藾圖而紀盛也哉
龍合而爲體賦
偉大造之特鍾靈昭昭兮爲龍遡流形於在始諗觸類而相從
神明其質變化其蹤蹀昊蒼而夭矯排陵谷而蹕躚則有覬人
用意假物顯容三日不談窮口張而舌出九淵如卽窺海裂與

雲封問先生何許人超軼乎埃塵之表知老子其猶此沈潛乎
道德之宗其體也迥絕飛行寘通闢闔蟠泥全相效致寂以為
功蛻骨眞元善守虛而不雜誠原莫測詎常鱗凡介所比倫幻
輙無端復自首至尾為環匝混沌儼含太極一動靜括其本原
胚渾悉肇先天總陰陽歸其吐納倏爲有象之盤拏或任凌空
之蹴踏肖生休泥孳胎卵溼化之相兼智慮難名得微彰柔剛
之妙合神游惚怳質表離奇戾垂虹轇轕之宇偃奔鯨侘傺之
時八海縱橫藏息則形歸氣煉九陽呼噏卷舒則勳與天隨豈
眞布爪奮髯極靈通于示現若使描頭畫角終摹擬之參差快
驪珠之得也笑鮫室之遊而蓋一烝昇空透元關兮直上斯百
骸從令掃塵跡以俱遺且夫叩眞宰之茫茫索隱匿龍宮之秘

摹至心之默默逝形豈龍伯之師何以駕馭三清聳神霄而張
羽翼揮斥萬有登化境而遂蟠蛇始猶區以別矣終乃比而同
之上德劉中肖乾坤之結撰周身清潔際宇宙之希夷直須粉
碎虛空方見本來之畢露更使翱翔寥廓益彰大道之無為至
若德蒸騰性浩瀚待時而動軀宛宛以求伸無欲在中角衙衙
而弗牴想見東來函谷騎雖狎而常馴一從西去流沙睛非點
而難睬功備養乎得全象微闡乎徹底美可道非常道惟是借
遊于太虛儻好龍非眞龍漫云或從其大體
皇上廣運乘時健行示度旨不倚夫沖澹彌昭易簡之能化不
崇以虛無自應鴻濛之數沚沼順其飛潛風雲氾其布濩澤周
及物之施利見在天之路至矣道如龍首

聖恒徵瑞應之圖榮哉士附龍門臣式導先登之賦

君子養源賦 以靜深而有本也為韻

推政本之常清究心源之夙秉槃水致懍夫澤躬載舟借鑒於流影德資深育殊取類於養蒙化洽同原宜受福於汲井孰居推行是務械數之全捐我汜布濩之屬綱維之自領蓋至道雖要於涵虛而至治必歸於淵靜也有君子者本冲瀅之蘊蓄守澹泊之悃忱汪洋求度潔白守箴在山出山葆初終於一致行水止水運方圓於寸心知懦為民翫之由精於民監用約為躬脩之準式以躬臨驗逢左而逢右隨就淺而就深則見其委輸共貫斟酌咸宜端激濁揚清之範祛舍本逐末之私抱和氣於瀠洄鑑空塵淨具性眞之疏瀹神動天隨探若谷之深藏宛洄

表以達褒俯在川之不舍佇挹彼以注茲儆敎竟悉相窮用無竭矣縱任沿波試討徃輙恃而夫其涵泳靡涯漸漬逮久開萬化之津梁結一心之樞紐如導積石覘遠脈之周流如溯醴泉得凝膏於温厚如緒抽單極旁徵心軸之通如巧運吉阜妙應智圜之取此優游應物將下澤於羣倫而方寸濬靈惟中完其固有至乎妙理潛滋内心作鍵師至人之上善微乎其微戒器小而易盈損之又損瀉驚千里應成彌漫之觀滌擬九川共識瀦藏之遠語細流則河海不擇納微滴以涓涓觀勺水則波浪自生泝盈科於混混是詎非正人必先正已之統宗成已卽爲成物之元本也乎我

皇上德潤沾濡恩波滲灑形諸外乃由誠諸中行於上遂以效

於下厲臣心之如水久澄敘於官方歟
聖澤之如天溥宏施於草野以端求治之圭臬眞綽乎有餘裕
哉試推起化之淵源信沛然莫能禦也

一陽生賦 以復其見天地之心爲韻

天地肅陰陽伏一元肇萬物育不有消曷有長不有往曷有復
包犧氏未畫之端倪太極圖先天之蘊蓄易道斯藏歲功爰卜
劉子爲之賦曰氣佳哉蒸蒸旼旼沖沖夷夷混陽閒寂何象何
儀三微何宗九乾何施倪元眞之闕若配大演之虛其體上舒
而消慘數竟耦而還奇由夫物不可以終窮機莫先於乍見守
元牝而得全藏无毋於未變初郁郁以交融稍嘘嘘其一綫闓
中之闢彌以恢退後之進兼其善言乎主動以擴生之體也如

日窺隙而纖若如風啟囊而颼然如雲漏湧於隙錚如雪化絮於空旋純陰閟者少陽開焉此生之所以因乎天言乎主靜以成生之用也在水爲井之引泉脈在土爲炭之應鑪鞴在蟲爲蟄之紐而潛在鳥爲鷇之菢而孚微陽漸升重陰已慼此生之所以因乎地蓋冬至爲德陽氣爲甚雖男女皆女所子者而父母賓父爲君之無始之始無爲而爲感能通寂旺迺乘衰彼坎中滿盈之象震初奮軋之宜究芚蒙之所自孰胚渾之如斯是月也駿狠晝驗牽牛晷臨柔荔應節灰鐘調音太史欣升臺而

書瑞

天子肅

圜壇而展忱偕百族兮煦元化頌

萬年兮殷成心

土積成山賦 以積土成山風雨興焉為韻

形勢嵯峨根基咫尺地脈所成人功所積培搏厚于坤輿輔陰陽于艮石維其高矣纍從一撮之多咸曰大哉學莫半塗而廢土原委地觀其聚而遂至穹崇山不讓塵受以虛而能收裨益原夫土之為德也位正乎中數成于五充塞四虛資生六府配水火金木于疇箕分埴壤墳壚而貢禹氣原融結乾坤皆大塊所成體有窊隆世界亦微塵所聚況此千層業業何由突起而如陵乃知一掬搏搏端藉深培于厥土彼之鍾于地脈者辨方以紀載石而生堅凝毓質磅礴含精自能滋長不費經營試探喬嶽之宗始亦增於培塿帶念纖埃之益終能助此崢嶸山以

宣之氣乃通而靡間土者吐也物以類而相成而其出于人功者滋培孔固砮搗維艱殷勤層累次第躋攀初看蕞爾一丸平添磊磈漸見巍然千仞直上孱顏是知無欲速成從芒乎忽乎之際豈曰不祈多積在止也進也之間繼長增高情切就將于日月裒多益寡體符爻象于地山是故成其高也則隱天鬱律拔地龍嵸周其址而體厚列岡巒而勢崇類絪緼之積氣異堀堁之揚風如築趯臺之九層氃㲯累而突兀如建窣堵之七級闌楯架乎虛空表石鏡以凌岑仿佛武都泥紫覓丹爐而陟巘依稀勾漏砂紅若教瞻彼巖巖等岱衡而為長何至見其濯濯無草木而曰童成其大也則橫亘垓垠廣延寰宇奚芥子之能藏豈蓬顆之是取分一抔于王屋願耆耋叟之移驗五色于徐

方術借媧皇之補本有階梯可到哂茲蜃市之噓雲漫云邱垤
齊觀渺彼蟻封之知雨至若建瓴罕譬覆蕢同徵爲善恐其不
足進學貴乎有恒恥九仞而未及
多聞自有他山遐企而固當仰止信美寧非吾土近取而疇
克仔承積豈崇朝聚米之功可就成難不日摶沙之失堪懲欽
惟
聖天子含宏法地峻極符天安土以敦仁是之取爾樂山而徵
壽莫能名焉
耄念日强陋呼嵩於漢代康歌借樂同擊壤於堯年豈獨瑞應
山川侈述董生之頌靈昭風雨爐稱荀子之篇也哉
夾竹桃賦以以茲美人方德君子爲韻

綠葉兮如彼花之紅兮若此曉行中庭涼露滴水素榦椈畔木
香棚底三尺四尺兮袖長倚十朶五朶兮簪有以是耶非耶桃
枝竹枝數竿秋意二月春姿桃何夭兮低亞竹何笑兮離披以
影顧我無言怨誰感朱顏兮再得眷芳悰兮在茲看竹何須惜
花早起日日平安心心歡喜青鸞舞兮神仙紅粉妝兮羅綺上
番雨洗濃添帶雨之葩昨夜風開冷怯隨風之蘂謝冉冉於孤
生託娟娟於雙美瀟湘兮遠津接秦源兮春復春展新裍兮臂
脫襯單縠兮膚勻東風冶夢流水塵因依然脆碧無多字難成
个恰好小紅借映面亦如人半斜半整相對相當槐亭卓午蕉
天嫩涼坐不受暑吹原有香前身青士今日劉郎誤裁竹葉爲
衣攀繖簜葳甤之彩試煮桃花作飯覓丹砂蒸變之方花梢移

花妥仄出風塵保顏色耀翠羽兮明璫斂霞容兮月飾幾家簾幌籠將茉莉之馨滿地臙脂頹盡海棠之力夠取一雙影子早刪除菻竹工夫悟回五百年前曾種就拈花福德萬片碎碎兩溪沄沄纖條靡曼落英繽紛贈之青玉案疊我紫綃裂斑點淚盡潮痕酒醺変花一樹參竹二分頗嫌塢裏偕遊招攜熱客欲倩畫家夾寫商量墨君朝愁子暮芳只歌有思賞未已迺拂桃笙凭竹几標骨格之蕭森銷肉豔之旖旎輕衫小扇柔毫膩紙休爲長安竹少敵千戶之通侯可憶江南花開咏六朝之才子

恭紀安南歸順賦

有安南之國獻悃効忠仰

天朝光明正大之化欽

大皇帝德威遠暨之風敬遣使餉𤰞敂關而請曰
大皇帝今之聖堯也明都之宅臣忝南交王制曰蠻亦通象胥
之朝臣不敢謂如
天之恩之可以倖邀也
天之大何所不容
天之仁何所不育雒小邦正逮於鄭致黎京之圮覆駱民失其
所監河挈其族
天朝旣居以內郡恤以帑金遣烏雷之歸權得蘭社之存音曾
尺土寸疊之弗取而惟以扶危字小爲
至心上勞
王師再

予封勅何棄守以潛逃迄無以承興繼之
厚澤也乎 臣 聞弱羽不振于扶搖萎荄不滋于零露聆震霆者
靡不警向春曦者靡不附 臣 負積愆義效奔屬謹當延脰待命
銜璧通籲乞
大皇帝頒振旅之詔鑒 臣 深懼冀
大皇帝施宥過之慈憐 臣 新悟 臣 身如小草維
天賜再生矣 臣 心如微螢維
天燭宵明矣於時疆 臣 移書譯之日有是哉若之蒙也若不聞
周之文郎乘於初命秦之百粵利于兼并在漢虞士遠縻九郡
惟疆是予陋唐方鎮開元豪居顯德瓜分三封于宋獎亂徒開
金身珠目殖貨者元明代棊置終負幅員文武選懊曷稱登壇

孰如我
朝受球下國撫巽順之屏藩來享來王百三十年今
大皇帝馭世久成方將起阽連宏丕冒加滌蕩而豈大義之虛
陳耶迺復遣其族子再四悚息稽首奉表陳懇曰臣廣南瞞昧
西山布衣忿積仇于婚媾致干冒夫
天威臣不勝旦夕㦜然于
大皇帝之神武者久矣嘉觀訶訶三異柱右壽昌霧夜市球江
後寗艮飛渡健勇身手蛟鼉生斫雉鬮駭走曾何攻之不克直
摧枯而拉朽夫寗敢不自笇量抗螳螂以當車之臂奮鴒鳩于
葦苕之藪臣惟有致依漢如天之願效呼使爲父之詞諸葛肖
像新息奉祠軍還指道人行助資鳩馬流而安集招椎髻而還

歸錯不容于鑄再柱毋煩以銅爲得以邀
化日之一 照銷兵瘴于邊陲
祥徵無戢
賞緣
慶施 臣 將躬爲
大皇帝祝億萬年無疆之壽而 臣 之蕞爾亦庶幾乎藉以寧新
造之基焉疆 臣 乃熟探誠悃馳以封牘
上聞之曰俞哉帝王之化順
天爲福春秋之義謹於舍服示之以仁生人有司牧也華之以
義濟物有溫蕭也納之以禮君子有容蓄也體之以信興廢有
攸屬也矧我國家定準平回以迄收兩金川無一人弗爲我臣

僕詎遐哉二萬里入我綏懷而玆十三道之衆不亟被以煦育耶爰乃

諭疆臣布

恩命許受降于昭德之臺

示維新于吉祥之印迭賚

天闕之寵光俾奠屬國之維鎭爵以遞侯度之榮賚以答萬方之獻世賞

錫奎璧之章罔囿圖式

綵綸之訓誠由我

聖天子奉若之虔圖幾之愼無一隅弗協于大同無一事弗臻于大順也今者萬國來朝愉其慶膽

天九如瞰詩殷其善頌
萬年零露湑兮愷其飫
仙莊之
賜縫繡裳褘兮煥其服命服之褊褷寶珠赤兮雀暈圓崇班陟
兮依
御前若知
大皇帝之恩如海之無邊也若知
大皇帝之壽上軼乎赫胥與驪連也乎
恭紀平定臺灣賦
臺灣處海中乾坤東港華嚴婆娑洋世界也遠泝昆舍耶之國
近析小琉球之派粵稽古初爲章亥所未步神禹所未經周職

方氏之所不及載然而日本戈船呂宋歷冬往來于瀛嶼之中者皆稱其都會環東形如彎弓雖限之以荒裔而不望其與中國通焉當明林氏走于彭島思齊繼之莫任俶擾異洋漸而越竟紅夷據為嶮區識卌字于雞鳴長三世之羆貙豈鯨鯢鬪之終自外天日負固鬩闇閱卜勝兩龍噴瘖瘖侗侗以恣其雌肝而弗讐我

王鈇乎洪惟

聖朝武烈用光諸方效順自偽延平獻印乞降遂以置縣而建郡沃壤千里人庶百萬偶詭夫之角觸速鴨母之齎刃竹國安堵篠弓弛扞蔗霜稻雨利其畬漁旗鹿社通其販蓋衽席於

仁寓之寬沐浴於

恩波之潤者百餘年矣何迺入雁滋冗民頑昧頁始而莠雜繼
而鴟張傳添弟之訛言竟弄兵而陸梁路梗北南甄揹右左聚
斗六門之團寮瞯赤嵌城之堅鏁半屏纔復武巒危隆宜沃釜
焦亟紓燐禍
皇上智燭先幾蚤遴能事鷺門之旌纛斯專鐵板之艅艎疾至
投誠者贏二千同仇者踰萬計入獎土囊四營礮位車牛格塞
柵塹周備軍忍飢而啖瓜民輸勞而送米豈虞餫身饗而價長
其必庇耳穿而師克濟耶於時覽章乙夜
頒詔軍前錫爾縣如獲嘉聞喜額爾里如通德旌賢租不徵田
穀不課園昆閩省粵省之界自一年以至二年俾捧膽黃而叢
笑盍頁朱英而奮肩

上復親籌方畧

特命福將左旋螺以祝平安巴圖魯以助驍壯金氣肅旃樓船

歷浪識風草之占颱指南鍼之定向大擔門外崇武澳上黔蜀

諸路雲連萬舸是以待渡集兵候潮運餉符成功之吉兆拜

天神之明貺將軍乃握勝算中

國威鋒霜磨鏃營帳徙基力籖窮海令行轟雷假職吏以爲詗

用鄉閭以設疑首麾一軍偵彼隘要箭飛八卦之山馬嘯廿八

之哨竹圍奪械甲淡騰譟練膽練地遮邏趫越後顧無慮先聲

已耀大兵旣進五隊停分龍豹定畧鸛鵞布羣乍竹林之𠺕決

旋崙仔之蟻屯兩庄夾擊三塊縱焚灰礟土爛游脣人薪豨突

牛裯之墺蛇蟠𧕟䗅之潰自旦戰至見星而未已誠有合左氏

之所云斯時諸羅邑中之人從
王師之至也士卒開城而號僮婦焚香而奮戶慶更生伏地不
起數月之圍乃今日而始開
皇帝安輯我民人褒予我獨義之
恩旨也其西迅埽其北攻堅埔林埔尾之蘇勝西螺東螺之翦
虔村勇設誓番社糾聯藤橋蛶甲鏢桿苧弦捕賊如鹿唉其馬
溜文蘭則有辨沙痕逐其孥逃望旗影梟其窟巢平臺庄之已
逼大里杙不可篙將軍徑策馬而前衆軍亦乘流而渡手推石
壘足蹂溝路胥鏖晝剗擒獲無數越日窮追逗穴密偵潛蹤網
周陸而勿逸杵投臼而罷舂駕虎尾之排鎗擊鵑拳之摩空碎
高山于一卷搜狡窟于棘叢獅頭之北蛤子之南麻達傳令紀

律知諳四隅偪阻面縛首函孚人見信餘黨畢殲逮檻車至於
闕下于是乎歌鐃洗甲畫閣之像列與告成之碑並鐫焉此何
莫非
皇上萬年太平之福矣止協柔剛於蓍占也哉今者波戢不揚
年豐爲富官勤拊循民息爭鬬快文身之入覲驗東風而恐後
其孰不願添海屋之仙籌祝
大皇帝萬歲萬萬歲之長壽也乎

惜鷓鴣後賦

李子輟鷓鴣之餉賦以惜之與物小言乃大合乎脩身
治世之道劉子讀而重其志集楚騷作後賦

有鳥自南兮高翺翔之翼翼欲遠集而無所止兮怊荒忽其曷

極瞻前而顧後兮路眇眇之黙黙願陳情以白行兮時不可兮
驟得鸞鳥鳳凰日以遠兮邈而不可慕矰弋機而在上兮夫惟
捷徑以窘步既干進而務入兮願側身而無所吾將儃回以娛
憂兮謇獨懷此異路惟佳人之獨懷兮曼遭夜之方長胡為嗜
不同味而快鼂飽羌不知余之所臧心不怡之長久兮時亦猶
其未央斯言誰告兮竊賦詩之所明廓其無業兮世莫知其所
如涉青雲以汎濫遊兮翺冥冥之不可娛鶩鳥之不羣兮專乃
逝以徘徊眇遠志之所及兮仰瞰日以須時嘗繽紛以變易兮
何變易之可為情與質信可保兮又何必用乎行媒借光景以
往來兮氛埃辟而淸涼免衆患而不懼兮雖僻遠其何傷思九
州之博大兮羌迅高而難當吾將以為類兮一槩而相量重仁

襲義兮名不可以虛作非俊疑傑兮兢周容以為度願寄言於
浮雲兮判獨離而不服吾將蕩志而愉樂兮吾將上下而求索
內欣欣而自美兮願若今兮吾鬱惜吾不及古之人兮不凝滯
于物而能與世推移吁嗟默默兮歲既晏兮誰華予紛其可喜
兮樂莫樂兮新相知言與行其可迹兮將以遺兮離居與美人
之抽思兮君將何以教之

